

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica: Festival dei saperi di Pavia				
39	la Provincia di Como	02/09/2006	<i>DNA "FAI DA TE" AL FESTIVAL DI PAVIA</i>	2
1	Popotus (Avvenire)	02/09/2006	<i>SETTEMBRE VAL BENE UN FFESTIVAL</i>	3
2	TTL, tuttolibritempolibero (la Stampa)	02/09/2006	<i>BLOCK NOTES</i>	5

DNA "FAI DA TE" AL FESTIVAL DI PAVIA

L'Università di Pavia, in occasione del Festival dei Saperi, dal 6 al 10 settembre, apre ai visitatori i suoi laboratori di ricerca, dove si potrà analizzare il proprio Dna e portarselo a casa in provetta. Tra gli ospiti, Luciano Garofano, Comandante dei Ris di Parma, il 7 settembre parlerà in Piazza della Vittoria.





Settembre val bene un festival

Dalla letteratura alla filosofia, dai borghi più belli alla gastronomia: lo Stivale è tutto un incontrarsi in piazza

A Mantova – da 10 anni – c'è quello della Letteratura. A Sarzana quello della Mente. A Riva del Garda se ne terrà uno dedicato alla Lettura, a Pavia eccone un altro per i Saperi. A Modena (ma pure a Roma) si svolge quello della Filosofia. Per non parlare poi di quelli del Cinema, quest'anno addirittura raddoppiati (e litiganti) tra Venezia e Roma... Eh sì, è proprio vero che l'Italia è Penisola festivaliera, e non solo per il famoso preistorico esemplare che prende il nome da Sanremo! Macché: paese che vai, festival che trovi. E ogni città vuol avere il suo, e tutti gli anni ne nascono di nuovi (nel nostro 2006 è toccato per esempio al «Festival dei Borghi più belli», che si svolge in due località del mantovano e del veronese). Sembra impossibile occuparsi di libri o di musica, di arte piuttosto che di film, ma pure di sport e tortellini – mica scherziamo: a Foligno

c'è il Festival dei primi piatti, dedicato proprio ai bambini... – senza organizzare almeno un festival. Che c'è di male a proporre un incontro in cui la cultura (così pesante!) si mescoli alla gastronomia e allo spettacolo (più leggeri); far radunare una folla non solo intorno al campo di calcio ma anche per ascoltare un professore? Ma nulla, o quasi. Senonché talvolta viene un sospetto: forse a qualcuno, alla fine, importa soprattutto «quanta gente c'è» e non quel che di bello si fa, si sente o si dice; forse ci vogliono far credere che le idee e le persone meritano di essere ascoltate solo quando il pubblico è numeroso. Il sospetto insomma è che queste pur belle iniziative stiano diventando – almeno un po' – una moda: «Cara, sei stata al Festival del Sapore Estroso?». «Oh, l'anno prossimo non me lo perdo di sicuro! È così chic...».



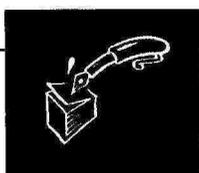


Vedere gente fare cose

A Champoluc in Val d'Aosta hanno inventato il Festival della Bugia. A Soragna, nel Parmense, si elegge ogni anno il «re dei nasi». E a Piobbico, nelle Marche, domenica prossima si terrà la Festa nazionale dei brutti... A cercarle, le manifestazioni curiose ed originali in Italia certo non mancano. Ne ha appena raccolte un centinaio «imperdibili» (ma non tutte per ragazzi...) Lorenzo Valera nella piccola guida «Vedo gente faccio cose», stampata da Terre di Mezzo. Qualche esempio? Il Festival della creatività «Enzimi» a Ostia, vicino a Roma, il Festival del Gioco non tecnologico a Mantova, il Festival internazionale delle arti di strada a Pennabilli in Lucchesia, i Festival dei cantastorie a Ferrara e Ragusa Ibla, la Fiera del Baratto a Napoli e persino – ehm – il Festival del rutto a Reggio (Re). Pardon!



B L O C K



N O T E S

PREMI

P.E.N. Club, Pascoli, Capalbio

Pietrangelo Buttafuoco (*Le uova del drago*, Mondadori), Giuseppe Conte (*Ferite e fioriture*, Mondadori), Claudio Magris (*Alla cieca*, Garzanti), Salvatore Niffoi (*La vedova scalza*, Adelphi), Donatella Tesi (*Il cancello chiuso*, Manni) sono i finalisti del premio P.E.N. Club italiano, giunto alla sedicesima edizione. Oggi il verdetto.

Sempre oggi, a Capalbio, saranno consegnati i premi omonimi: tra i vincitori, Oddone Camerana, autore di *Vite a riscatto* (Lindau), per la sezione «società civile»; Cesare Salvi e Massimo Villone (*Il costo della democrazia*, Bruno Mondadori); Marco Damilano (*Democristiani immaginari*, Vallecchi); Silvio Pons (*Berlinguer e la fine del comunismo*, Einaudi); Stefano Rodotà (*La vita e le regole*, Feltrinelli).

Domani saranno premiati, a San Mauro Pascoli, i vincitori del «Pascoli» di poesia, sesta edizione. Sono Pier Luigi Bacchini (*Contemplazioni meccaniche e pneumatiche*, Mondadori) e, per la sezione dialetto, ex aequo, Gianni Fucci (*Vént e Bandiri*, Raffaelli ed.) e Giovanni Nadiani (*RAM*, VMA ed.).

IN PIEMONTE

Grinzane-Fenoglio e Cocito-Montà d'Alba

Premio «Grinzane-Beppe Fenoglio» domani a Benevello (Cuneo). I vincitori sono, per la narrativa, Ismail Kadarè; nella saggistica Paolo Borgna (*Un paese migliore - Vita di Alessandro Galante Garrone*, Laterza), Cristina Trucco Zangrebelky e Domenico Chiesa (*La mia scuola. Chi insegna si racconta*, Einaudi). Nella sezione dedicata ai più recenti studi fenogliani si è imposto Piero Negri Scaglione con *Questioni private. Vita incompiuta di Beppe Fenoglio* (Einaudi).

Sempre domani, a Montà d'Alba, si conoscerà il vincitore del premio «Cocito-Montà d'Alba», coordinato da Giovanni Tesio e presieduto da Guido Davico Bonino. I tre finalisti sono: Ernesto Aloia (*Sacra fame dell'oro*, minimum fax), Pietro Grossi (*Pugni*, Sellerio) e Vincenzo Pardini (*Tra uomini e lupi*, peQuod).

Sarà domani ospite al «Villaggio del libro» di Frassineto Po (Alessandria) Alessandro Barbero, scrittore e medievalista

per una lectio magistralis su «Invito a corte: Carlo Magno e Melisenda, re, regine, cavalieri e dame nel Medioevo». Con lui interverrà Valeria Palumbo.

LETTERATURA RESISTENTE

Beati Costruttori di Incertezze

Da venerdì 8 a domenica 10 settembre si terrà a Pitigliano ed Elmo di Sorano (Grosseto) il IV Festival Internazionale della Letteratura Resistente, dal titolo «Beati Costruttori di Incertezze», organizzato da Stampa Alternativa. Ospiti d'onore il poeta newyorkese John Giorno (*La saggezza delle streghe. Poemi 1994-2004*, Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri, trad. di Domenico Brancale e Davide Scurzoni, pp. 119, €10) e il musicista e leader contro la guerra in Vietnam John Sinclair, che suonerà e leggerà brani dalla sua prima opera pubblicata in Italia *Va tutto bene* (Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri, a cura di Matteo Guarnaccia, pp. 224, €12).

A PAVIA

Festival dei Saperi

A Pavia, dal 6 al 10 settembre, si svolgerà la prima edizione del «Festival dei Saperi», sul tema «L'uomo e il suo doppio. L'identità dell'uomo contemporaneo tra tecnica e umanesimo». Sono attesi, tra gli altri, Margherita Hack, Carlo Alberto Redi, Evelin Fox Keller, Lyn Margulis, Luciano Garofano, Piergiorgio Odifreddi, Edoardo Sanguineti, Umberto Galimberti, Salvatore Veca. Saranno organizzati nei luoghi storici della città e dell'università convegni, laboratori, spettacoli e mostre, tra cui quella dedicata al Nobel per la medicina del 1906 «Camillo Golgi: architetto del cervello». Per informazioni www.festivaldeisaperi.it.

A MILANO

Trame d'autore, nuova drammaturgia

Dal 13 al 24 settembre si svolgerà a Milano «Tramedautore», festival internazionale della nuova drammaturgia, dedicato quest'anno agli autori di sei Paesi dell'Europa centro-orientale: Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovacchia, Ungheria. Al Piccolo Teatro Paolo Grassi, nel fuori programma di domenica 17 settembre, lo scrittore Aurelio Picca leggerà il suo poemetto *L'Italia è morta, io sono l'Italia*. Per informazioni www.outis.it.

